

**STREET AND STUDIO. VON BASQUIAT BIS SÉRIPOP**

(25. Juni–10. Oktober 2010)

**KEITH HARING 1978–1982**

(28. Mai–19. September 2010)

Sonderführung mit Synne Genzmer und Cathérine Hug, KUNSTHALLE wien, 17.30 Uhr

Podiumsdiskussion zum Thema HIV/AIDS, 19 Uhr – Paradigmenwechsel in Prävention, Diagnose und Krankheitsbild aus kultureller Perspektive

Heuer jährt sich zum 20. Mal der Todestag des an AIDS erkrankten Künstlers Keith Haring, der wie sein Freund Jean-Michel Basquiat jung einen tragischen Tod erlitt. Ihre Biografien sind Ausdruck einer Generation, die in den 80er Jahren weltberühmt geworden ist und über die großen Probleme ihrer Zeit – Drogen, AIDS sowie durch soziale Herkunft und sexuelle Vorlieben bedingte Ausgrenzung – in ihrer Kunst reflektierten.

Das Podium versammelt internationale VertreterInnen, die sich mit kulturellen Mitteln dem Krankheitsbild von HIV widmen: Penny Arcade (Künstlerin, New York), Dr. Habib Afsar (International Public Health Consultant, Pakistan und Schweiz), Armin L. Gerold und Georg Petermichl (beide Hrsg. des AIDS Readers, Akademie der Bildenden Künste, Wien 2006–2008)

Screening: Habib Afsar: *Breaking Walls; A case study on the use of Theater for Development for sexual health promotion in rural Pakistan* (2001, 20 Min.) und Penny Arcade: *Theatrical Literature and Performance in the Age of AIDS. Selected Works by Penny Arcade* (1989–2009, 40 Min.)

22. Juli, 19 Uhr; 23. Juli, 16 Uhr; 24. Juli, 11 Uhr (Eintritt frei)

**KUNSTHALLE wien**

Museumsplatz 1, 1070 Wien

Täglich 10–19 Uhr, Donnerstag 10–21 Uhr

Beide Veranstaltungen in englischer Sprache, Führung und Podiumsdiskussion: € 5

Anmeldung: kunstvermittlung@kunsthallewien.at

Ermäßigter Eintritt für KonferenzteilnehmerInnen € 5 statt € 11,50

www.kunsthallewien.at

Jean-Michel Basquiat, *The Lake*, 1983, Collection Bruno Bischofberger**STREET AND STUDIO. FROM BASQUIAT TO SÉRIPOP**

(25 June–10 October 2010)

**KEITH HARING 1978–1982**

(28 May–19 September 2010)

Special Guided Tour with Synne Genzmer and Cathérine Hug, KUNSTHALLE wien, 5:30 PM

Panel discussion on the theme of HIV and AIDS, 7:00 PM—Paradigm change in prevention, diagnosis and symptoms from a cultural perspective

This year marks the 20th anniversary of the death of the artist Keith Haring, who was HIV-positive, and like his close friend Jean-Michel Basquiat, died a very young, tragic death. The biographies of these two men are the expression of a generation that became internationally famous in the 1980s and addressed the major problems of their times in their art: drugs, AIDS and exclusion based on social origin and sexual orientation.

The panel discussion will bring together international representatives of a scene that deals with the symptoms of HIV through both artistic and scientific means: Penny Arcade (performance artist, New York), Dr. Habib Afsar (international public health consultant, Pakistan and Switzerland), Armin L. Gerold and Georg Petermichl (both publishers of the AIDS Reader, Academy of Fine Arts Vienna, 2006–2008)

Screening: Habib Afsar: *Breaking Walls; A case study on the use of Theater for Development for sexual health promotion in rural Pakistan* (2001, 20 Min.) and Penny Arcade: *Theatrical Literature and Performance in the Age of AIDS. Selected sequences from the Performance Work by Penny Arcade* (1989–2009, 40 Min.)

22 July, 7:00 PM; 23 July, 4:00 PM; 24 July, 11:00 AM (admission free)

**KUNSTHALLE wien**

Museumsplatz 1, 1070 Vienna

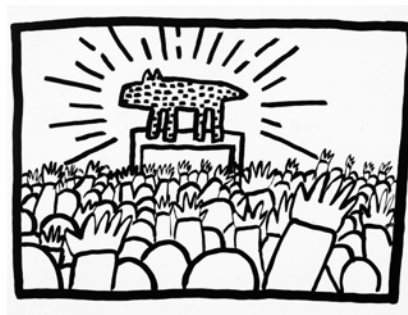
Daily 10:00 AM–7:00 PM, Thursday 10:00 AM–9:00 PM

Both events held in English, special guided tour and panel discussion: € 5

Registration: kunstvermittlung@kunsthallewien.at

Reduced admission for conference participants € 5 instead of € 11.50

www.kunsthallewien.at

Keith Haring, *Untitled*, 1980