

WE MUST EAT OUR SUCKERS WITH THE WRAPPERS ON

Robyn Orlin und die City Theater & Dance Group Johannesburg
Ein Beitrag im Rahmen von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

Der Titel spricht eine deutliche Sprache: *We Must Eat Our Suckers with the Wrappers On*, ist eine populäre Redewendung aus den Townships von Johannesburg. Robyn Orlins Stück über AIDS entpathetisiert die Tragödie, die sich in ihrem Heimatland abspielt. Es geht um ein soziales Tabu, um das Schweigen über AIDS in einem Land, wo jeder neunte Einwohner HIV-positiv ist.

Mit rhythmischen Gruppenbewegungen, Alltagsverhalten, traditionellen Zulu-Tänzen und Straßenspielen, wie sie unter den Kindern in der südafrikanischen Hauptstadt üblich sind, stellen die TänzerInnen, ausgestattet mit 15 roten Plastik-eimern, jeder Menge roter Lutscher, ein paar Plüschbärchen und einfachen Glühbirnen, exemplarisch die Geschichte einer Frau dar, die mit dem HI-Virus infiziert und anschließend von der Gemeinschaft geächtet wird. Dabei mischen sich jazzige A-Capella Lieder, traditionelle Choräle mit surreal anmutenden, schwarzweißen Videobildern, die das Bühnengeschehen durch extreme Zooms und Blickwinkel im Stil mitleidheischender TV-Dokumentationen darstellen.

Robyn Orlin gilt als eine der provokantesten und kontroversiellsten Künstlerinnen Südafrikas. Sie hat den Begriff der Choreografie und der Performancekunst in Südafrika neu definiert. Orlin produziert politische Kunst zwischen Interventions-, Bilder- und Tanztheater. Ihre Arbeit befasst sich stets mit gegenwärtigen sozialen und politischen Problemen ihrer Heimat und brachte ihr eine Reihe von internationalen Auszeichnungen und regelmäßige Inszenierungen an den Pariser Opernhäusern ein.

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

MuseumsQuartier Wien/Halle E

Normalpreis: € 62/€ 50/€ 39/€ 29/€ 19/€ 11, ermäßigt: € 52/€ 42/€ 32/€ 25/€ 16/€ 10 (für KonferenzteilnehmerInnen und InhaberInnen des ImPulsTanz Festival-Passes)

Vorverkauf online ab 17. Mai auf www.impulstanz.com



Robyn Orlin, *We Must Eat Our Suckers with the Wrappers On*, 2006

WE MUST EAT OUR SUCKERS WITH THE WRAPPERS ON

Robyn Orlin and the City Theater & Dance Group Johannesburg
A presentation as part of ImPulsTanz—Vienna International Dance Festival

The title is more than clear: *We Must Eat Our Suckers with the Wrappers On* is a popular saying from the townships in Johannesburg. Robyn Orlin's piece about AIDS demystifies the tragedy happening in her home country. It deals with a social taboo, the silence about AIDS in a country where one out of nine inhabitants is HIV-positive.

Rhythmic group movements, everyday behaviour, traditional Zulu dances and street games common amongst the kids in the South African capital are the elements with which the performers—equipped with 15 red plastic buckets, loads of red suckers, a few teddy bears and simple light bulbs—depict the story of an HIV-positive woman who gets expelled from the community. All this is accompanied by jazzy a capella songs, traditional South African chants and surreal black and white video sequences, which reflect the events on stage using extreme zooms and perspectives in the style of TV documentaries fishing for sympathy.

Robyn Orlin is one of South Africa's most provocative artists. During her 20 years of creative work, she has redefined choreography and performance art in South Africa. Orlin produces political art between interventional, classical or dance theatre. Her often controversial work focuses on the complex current social and political problems facing her home country and has been celebrated internationally with various awards. Robyn Orlin's pieces are presented at the Parisian opera houses regularly.

ImPulsTanz—Vienna International Dance Festival

MuseumsQuartier Wien/Hall E

Normal prices: € 62/€ 50/€ 39/€ 29/€ 19/€ 11, reduced prices: € 52/€ 42/€ 32/€ 25/€ 16/€ 10 (for conference participants and holders of the ImPulsTanz festival pass)

Pre-sale online from 17 May on www.impulstanz.com



Robyn Orlin, *We Must Eat Our Suckers with the Wrappers On*, 2006