

ABSCHLUSS-BENEFIZABEND

Ein gemeinsamer Abend des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien (RSO) und ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

Den ersten Teil des Programms gestaltet das renommierte ORF Radio-Symphonieorchester Wien mit der *Hommage à Klaus Nomi*. Das Stück der österreichischen Komponistin Olga Neuwirth wird exklusiv für diesen Anlass als Orchesterstück neu instrumentiert. Neuwirths Werk ist eine Interpretation von fünf Liedern des in Bayern geborenen Künstlers Klaus Nomi, der 1983 einer der ersten Prominenten in New York war, der an AIDS gestorben ist. Präsentiert wird eine „Cover-Version der Cover-Version“ bekannter Lieder wie u.a. „Wenn ich mir was wünschen darf“ von Friedrich Holländer aus dem *Blauen Engel*. Der anerkannte Countertenor Andrew Watts wird im Rahmen der Aufführung die Figur Nomi musikalisch beleuchten. Es dirigiert der zukünftige Chefdirigent Cornelius Meister. Nach diesem musikalischen Statement werden die US-amerikanische Allround-Künstlerin Penny Arcade und der weltbekannte Tänzer und Choreograf Antony Rizzi ein eigens zu diesem Anlass kreierte Tanz- und Performanceprogramm zeigen. Beide beschäftigen sich seit Jahren in ihrem kreativen Schaffen intensiv mit der Thematik AIDS. Seit den 1990er Jahren ist Penny Arcade gefragte Diskussions- und Interviewpartnerin zum Thema „AIDS and ARTS“. Antony Rizzi, der über zwei Jahrzehnte Solist des Ballett Frankfurt war und auch in der Compagnie von Jan Fabre oder der Forsythe Compagnie aufgetreten ist, kreierte und tanzte mit seiner eigenen Compagnie eine Reihe erfolgreicher Stücke.

Der Erlös des Abschluss-Benefizabends kommt einer Institution zugute, die HIV-positive und AIDS-kranke PerformerInnen unterstützt.

Odeon

Taborstraße 10, 1020 Wien

Normalpreis: € 45, Ermäßigt: € 25

Vorverkauf online auf www.impulstanz.com (ab 17. Mai)



Olga Neuwirth

CLOSING CHARITY EVENT

A joint evening of the ORF Vienna Radio Symphony Orchestra (RSO) and ImPulsTanz—Vienna International Dance Festival

The ORF Vienna Radio Symphony Orchestra will open the evening with the *Hommage à Klaus Nomi* by Austrian composer Olga Neuwirth, who newly arranged her musical piece with an orchestra exclusively for this occasion. Neuwirth's piece is an interpretation of five songs by Klaus Nomi, an artist born in Bavaria who was one of the first prominent persons to die of AIDS-related illness in New York in 1983. During this evening the audience will be presented a "cover version of the cover version" of well-known songs such as, among others, "Wenn ich mir was wünschen darf" by Friedrich Holländer for the film *Blauer Engel*. In the framework of the concert, renowned countertenor Andrew Watts will musically approach the artistic figure of Nomi. Cornelius Meister, the future chief conductor of the RSO, will conduct this evening.

After this musical statement, the US performance artist Penny Arcade and world-famous dancer and choreographer Antony Rizzi will present a dance and performance programme created especially for this occasion. Both artists have been dealing with the theme of AIDS as topic in their creative work for years now. Since the 1990s, Penny Arcade has been a popular discussion and interview partner on the topic "AIDS and ARTS". Antony Rizzi, who has been soloist for the the Ballett Frankfurt for more than twenty years and has danced with several world-famous dance companies such as the Forsythe Company or the company of Jan Fabre, has also created and danced in a number of successful pieces with his own company.

The proceeds from this evening's event will go to an institution that supports performers and other people living with HIV and AIDS.

Odeon

Taborstraße 10, 1020 Vienna

Price: € 45, Reduced: € 25

Online Tickets: www.impulstanz.com (from 17 May)



Antony Rizzi, *Snowman*